



العدد ٣٧
العنوان
العدد ٣٧





البطل الجبار

القدر
٢٠٠





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات و مجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طاره و عائلة الفضا



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



هاتف ص.ب.

٦٥٨٨ ٤٢١٤٦٨ مكتبة الكويت المتحدة

الكويت

٣٧٥ ٣٠١٩١ وكالة التوزيع الاردنية

الأردن

١٥٦ ٥٥٧٠٦ الشركة العربية للوكالات
والتوزيع

البحرين

٤٠٠٧ ٤٢٤٨٨ مكتبة دار الحكمة

دبي

٨٥٧ ٤١٨٥٣ شركة المطبوعات للتوزيع
والنشر

أبو ظبي

٢٢٢ ٢٨٦٤٠ دار الثقافة

قطر

٤٧٧ ٤٤٧٥١ مكتبة مكة

جدة

٤٨٢ ٤٥٠٩٨ مكتبة مكة

الرياض

٦٠ ٤٤٦٦٨ مكتبة مكة

الخبر

٢٢١ ٩٣٤٣٣ الشركة العامة للنشر
والتوزيع والاعلان

بنغازي

٩٠٩ ٤٥٧٧٢ الشركة العامة للنشر
والتوزيع والاعلان

طرابلس الغرب

١١١ المؤسسة العربية للتوزيع
بواسطة مؤسسة الجزيرة

مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مَدَارُ اسْبُوعِيَّة

تفصيل عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريدينى

الفط

ناصر ماجد

شمنام

لبنان: ٤٠٠ ق.ل.

سوريا: ٤٥٠ ق.ل.

العراق: ٣٠٠ فلس

الأردن: ٤٥٠ فلس

الكويت: ٣٥٠ فلس

السعودية: ٤ ريالات

البحرين: ٤٠٠ فلس

قطر، دبي وأبوظبي: ٤ ريالات

عدن واليمن: ٤ شلنات

الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات

ليبيا: ٣٥٠ درهم

مسقط: ٤٠٠ بيزة

المحرر شارع الدمراء - مبنى مركز صباح -
بيروت

هاتف: ١٢٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان و الوطواط !!!

ضيف الشرف
أعضاء رابطة العدل

وللتکفیر عن ذنبك
يجب أن تضحي بحبك

ـ سوبرمانـ أنت مسؤول عن
أخطئ جريمة يمكن لإنسان
أن يرتكبها ...

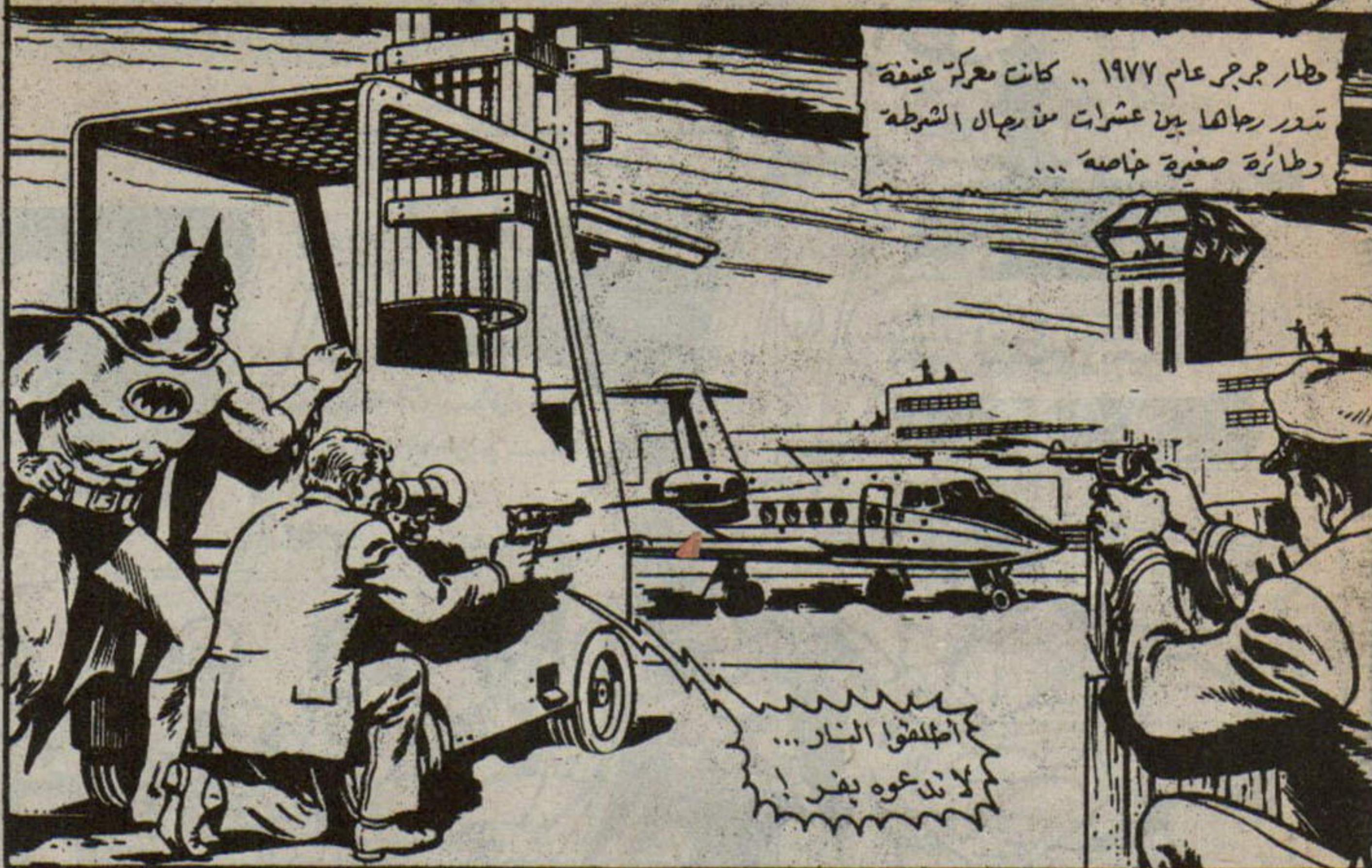
ـ يوم الساب في معرـ رابطة العدل ..
ـ وكان الجميع قد ادانـوـ سوبرمانـ
ـ جريمة تکرار ارتكبها عذراـ
ـ كان ذلك في زوس ...

ـ انه أمر عجيب ...

ـ كـين كـوبـ
ـ الـ كـريـتونـ

عبر الزمان ... في الظلام

طار جرجر عام ١٩٧٧ .. كانت معركة عنيفة
تدور رحاها بين عشرات من رجال الشرطة
ورطارة صغيرة خاصة ...



دعنا من ذلك .. المهم أن
نقبض عليه :

وهو الذي نفي منذ عشر سنوات بعد أن
كان زعيم لصوص "جرجر" دون منازع ..
ولكن مازاً عاد الآن ...

ربما لفأب العاصفة لفترة ثم ..

لقد تمكنته .. لقد على "الطلب
المصور" في الفحـ يا "وطواط"

بـها "للصور" هنا
المأمور "صـ" ...

لا تغمـ بهذه البساطة
يا "صـ" .. لقد حـلـ "المصور"
أن يتسلـ إلى المدينة على متن
طائرة خطـامـية ...
الـيس كذلك ؟

إنـ مـاـهـرـ .. ولا يـمـكـنـ أـنـ نـقـلـ بـطـائـرـتكـ .. إـسـنـمـ



بغطيك خمس دقائق لنفتر أنها المسور ... إد ا تم
نستسلم سوف نخطلك داخل الطائرة

وكانت الطائرة كعصفور مكسورة أربعين يوم
القراسم ... لاما بعد دقفين ...

فتبلاة
انبطاح

اسمعوني جيداً لن أستسلم الآن ...

ربعد قليل ..

وعلى صوت القبله الذي ينذر
بأهواب حدوث اذلاقها ففر الفارس
المفع أرضًا ... بعيداً ...

لابمكنتي أن أقذفها
يجب أن أحملها إلى
بقبعة حالية

٤٥٢٥

احسنت يا "وطواط" إنما هنالك المزيد
منها ومتى فجراً أخرى دخل الطائرة لن تتمكنوا
مني قبلاً أن أفجر المطار بأسره ..



ووصل الرطواط الطائرة ... ومررت الرقائق
لقيلة ... بطيئة ...

لقد جرح ثلاثة من رجالك
والبيوت المجاورة بحضور

ونقسم وجهه مائوف ، بخطى ثابتة
نحو الطائرة المسيرة ...

ماذا يحدث في الداخل ... قد يكون
"وطواط" جريحاً أو في خطر ...

لا تقدم .. أنت مجنون يا
"وطواط" .. قد يخدعك "المعور"



وفتح باب الطائرة
يعخرج منه رجالان ..
أحدهما ضاحكاً ...
وآخر صارلاً لوعة
صخريّة غريبة ...

هذا "وطواط" ... إننا
خارجان .. لا نطلبوا النار !



وبعد قليل ...

أحد أيها الأئمـور

لقد وعدته !

ماذا هل جئت يا "وطواط" ..
إلا سراح هذا الثعب ساعـة كاملـة
للحصول على هذه اللوحة السخيفـة

ولم يستطع الأئمـور صاحـ.. إنـا الرضـوج لـسيـنة الوـطـواـط إـذ ...

إنـك خطـئـ .. إـذ أـنـ "الـسـعـورـ"

سيـغـيـرـ لـونـهـ فـيـ الحـادـ ..
سيـارـيـ .. لـكـنـ لـنـ أـحـدـ
صـعـوبـةـ فـيـ اـسـتـرـجـاعـهـ بـعـدـ
سـاعـةـ

هاـ! هـاـ!



أـهـدـ! ماـذاـ يـشـاءـ لـهـذـهـ اللـوـحـةـ .. كـيـفـ
بـعـدـ سـاعـيـنـ تـقـرـيـسـاـ
أـصـبـحـ جـوـازـ مـوـرـ جـمـيـعـ ..
فيـ كـوـفـ الـوـطـواـطـ الـجـديـرـ

يـمـكـنـكـ أـنـ نـعـدـهـ
كـمـاـ كـانـتـ بـاـ مـأـمـورـ ..
أـنـتـهـىـ !

هـلـ طـبـيـعـيـ
بـاـ "وطـواـطـ"



إـنـماـ أـنـظـرـ سـاعـةـ
كـامـلـةـ .. كـيـ لاـ يـفـقـدـ
الـمـجـرـمـونـ ثـقـفـهـمـ فـيـ كـلـاـيـ
فـدـ اـضـطـرـ لـهـذـهـ مـرـةـ أـخـرىـ

فـتـشـ عـنـ سـيـارـةـ رـزـقاءـ
سـمـاـوـيـةـ .. إـنـهـ اللـونـ
الـمـفـضـلـ "الـسـعـورـ"

مـاـذاـ يـشـاءـ هـذـهـ
الـلـوـحـةـ ؟



أـنـ الـكـاتـبـ عـلـيـهاـ
كـرـيـتـوـنـيـةـ ..
وـلـاـ شـكـ أـنـ
"الـسـعـورـ"
فـدـ نـعـرـفـ إـلـيـهاـ !

لـقـدـ عـثـرـ "الـسـعـورـ" عـلـيـ تـلـكـ
الـلـوـحـةـ فـيـ خـرـاجـ "زـوـسـ" حـيـثـ نـشـأـتـ

وـكـانـتـ مـطـمـوـرـةـ جـزـئـيـاـ بـالـتـرـابـ ..
كـانـفـاـ سـفـقـتـ فـيـ الـفـضـاءـ ..

سـورـ مـانـ ..
كـانـتـ حـمـةـ
اسـتـغـرـقـتـ ثـانـيـنـ
مـنـ مـوـرـ إـلـيـ
جـرـجـ .. لـكـنـهـ
حـمـةـ بـعـيـةـ
فـيـ الـفـاكـاهـةـ
وـأـدـمـ مـرـحـبـادـ ..



أبها الكونا ! إفلا ببني أحببي "سعيد" ولا تبعده عن أخيه التوأم "سمير" ... لارا !

غير معقول ..
كيف أصدق
هكذا نبا ...

تأكد من اللوحة إذ أنه
إدعى أنها بالغة الأهمية
أحسنت في مساؤته يا صديقي .. إنها
بلغتي الألم وأنا الوحيدة بالإضافة إلى
الحسناً الجبار نفهم ما ورد فيها ...
يا للنسبة تلك ...



لارا .. من المؤكد أن تلك اللوحة من
كريتون خدعة .. "فالنسور" ..
حاد الذكاء ..
معد نهايواسطة أشعة نظرية الخارقة

ربما كان في الأمر

خدعة .. "فالنسور" ..

حاد الذكاء ..



تلك اللوحة .. هي رسالة أمي "لارا" الأخيرة ...
تفعل فيها أن لي أخاً توأم يدعى "سمير" ...

لكن ذلك
غير ممكن
فأنا ابن
وحيد !



لتحقق من ذلك يا "وطواط" ... إدأ
كان هنالك مشكلة كريتونة فانت
وحده تستطيع مساعدتي !



دجاجة .. إذ يطع نور أضغر على حزام سوبرمان ...
يا إلهي ...
إنذار الكريتونيت
من قلعتي
السرية ...

ماذا ...

لكن حسب ملوك ما في
أن مادة الكريتونيت
قد أتلفت منها شيئاً !





لا.. لقد جاء في مذكرات عدد
كثير من حالات كوكبنا "طنجارت"
أن هناك كوكباً
صغيراً يسبح
في الفضاء وفنه
شخص غريب
سجين

لكن ذلك غير معقول ..
إذ لا شقيق لي ..
إليها خدعة

وإذ تلقت الصورة ثم اخافت ...
لقد اكتشفت ذلك خلال جولتي الأخيرة
... وقد ولدت الصورة أشعة
الكريبيونيت ...



وبعد قليل كانت مرکزة
خاصه تقوم بجملة استعلامية
من رب الزهرة وفعاء ...

سوبرمان .. قاين القرن العشرين

الحلقة
الثانية



ولكن .. بعد فترة أصبح كوكب كريستون مهدداً بالقبح وأعد نجيب مرتبة بسعة ركب واحد .. سعيد ..

وتعاون الطيب والطريق على إيجاد مخبأ في قلعة درب

إذني أحبك أنت أيضاً
يا "سمير" وسوف أطلع والدك
على الأمر عما قريب ...

ألمد أن نصل بسلامة إلى عالم آخر وتشعم بحياة سعيدة !

وبعد لها كان انتقامار الضخم وألمى
كريستون .. وطارت البقعة التي تضم
كرهفي في الفضاء الساعي ..

واذ بدأ الزلازل تتصف بالكوكب لهرعت دلالة إلى المغاير السري ...

لمن تلك اللوحة ستحدد هومتك
اذا ما فاتتك الفرصة إلى
كوكب آخر ...

يجب أن تجاهله قدرك
مثلنا يا أبي المسكين ...

وبالقرب من كرهفي الطائر .. سقطت
اللوحة الخضراء التي تعرف عني ...

وكان من البقع القليلة التي لم تحول إلى
تربيتونيات وقادتها الظروف إلى نفس
الكوكب الذي هبط فيه "سعيد" الأرض

وغيت هناك ...
بالقرب من نرس
حياة وحده ولوجه
كتابك عقير ...

وكنت معيابه وصارلت تقليله .. بأعماله ولبايه .. وذاته يوم

لكتني كنت أراقب أخي سعيد سا الذي نما أيضًا
وترعرع بين أميكان والديه بالتبني وقد أصبح الفتى الكبير

اخيراً..اكتشفني أخي!

وكان هجومه سريعاً
وعنيفاً فاقتله كرافي بي ..
وقد ذكرني إلى الفضاء البعيد ..

وأبرعت للترحيب به ... لقد
أنهت حياة العزلة ... ولكن ..

إنتي أراقبك منذ أسباع
لا مكان إلا لفتي
جيار واحد على
الارض ...

وَمِنْ يَكْتُفِ بِذَلِكَهُ بِدِرَاجٍ يَسْتَعْدِلُ
أَشْعَةُ نَظْمَرِهِ لِيَقْعُدُ الْكَوْكَبُ إِلَى
كَرِيبُونِيَّتٍ مَتَجَبِّرٍ ...

وَلِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ بَقَيَتْ
هائِمًا فِي الْفَضَاءِ الرَّحِبِ
إِلَى أَنْ حَمَلَنِي شَهْبٌ
مُحَمَّدٌ إِلَى النَّفَّلَامِ الشَّمْسِيِّ
مِنْ جَدِيدٍ ...

وَإِذْ انْهَتَ الْفَصِّـةَ الَّتِي دَرَسَ لِغَارِبَهَا ...

لَا يَا "فَرْمَ" .. أَنْتَ عَلَى حَقٍّ .. إِنْ هَذَا
الرَّجُلُ أُخْيٌ وَإِلَّا كَيْفَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَذْكُرْ مَا جَرِيَ
فِي كَرِيبُونِيَّةِ وَاهْبَيِّ وَالْطَّيِّبِ وَالْعَجُوزِ ...

هَذَا كَذَبَتْ أَيْمَانُهَا الرَّجُلُ
عَرَبِيُّ الْجَيَارِ ..

كَذَلِكَ الْلَوْحَةُ هِيَ دَلِيلٌ
ثَابِتٌ عَلَى كَلَامِهِ !

لَيْسَ كَافِيًّا لِيَقْتَلِيَ إِنْمَا سَبَبَني
فَوَايِّ دَبَقِيسَ أَجَيْنَا بِلَاهْلِهِ ...

إِنْمَا فَنِدَ

ذَلِكَ سَائِقُ "سوُبرْمَانَ"
الثَّانِي مِنْ سِجْنِهِ
بِوَاسِطَةِ أَشْعَةٍ خَاصَّةٍ
تَحْمِلُهَا الْمَرْكَبَةُ !

آآآه .. أَشْعَرْ بِدَوَارِ .. الْكَرِيبُونِيَّتِ

يُسَبِّبُنِي فَوَايِّ ...

سُوقٌ

أَسَاعِدُكَ

أَيْمَانُهَا "الْفَرْمَ" لَمْ يَعُدْ بِاسْتِطْعَاتِهِ
أَبْعَدَنَا مِنْ أَنْ يَجْاَهَهُ عَدُوِّنِ :
هَنَّابِرَعَةِ الشَّعْوَرِ بِالْعَرِيمَةِ وَالْكَرِيبُونِيَّتِ

وَلَكِنْ كِفَّ لَا أَذْكُرْ أَنِّي الْفَقِيْهُ
فَرَبِّ "رُوسَ" وَهَا جِئْنِهِ
وَنَقِيْتَهُ !

رِبِّيَا تَأْبِي الصَّعِيرِ وَلَدَدِيكَ
شَعُورًا بِالْجَرِمِ جَعَلَكَ نَذَارِيَّ مَا
حَدَثَ ثُمَّ ... نَذَارَهُ



أنت تكرهني .. أليس
كذلك ..

لقد عانى أحوالٌ مسمرٌ "كثيراً"
في سجنه الأرزي ولا يمكنك أن
تركه على هذه الحال أيها
الجبار

عد بنا إلى رابطة العدل.. يجب أن افکر

إنما ذلك الكريبيونيت
المتحجر أصبح مردوج المفعول !
أشحه نظرني لا تخترقه !
عليّ أن أعاجمه إثأسيدي
وذلك يعني انتحار
حوُكـ ..

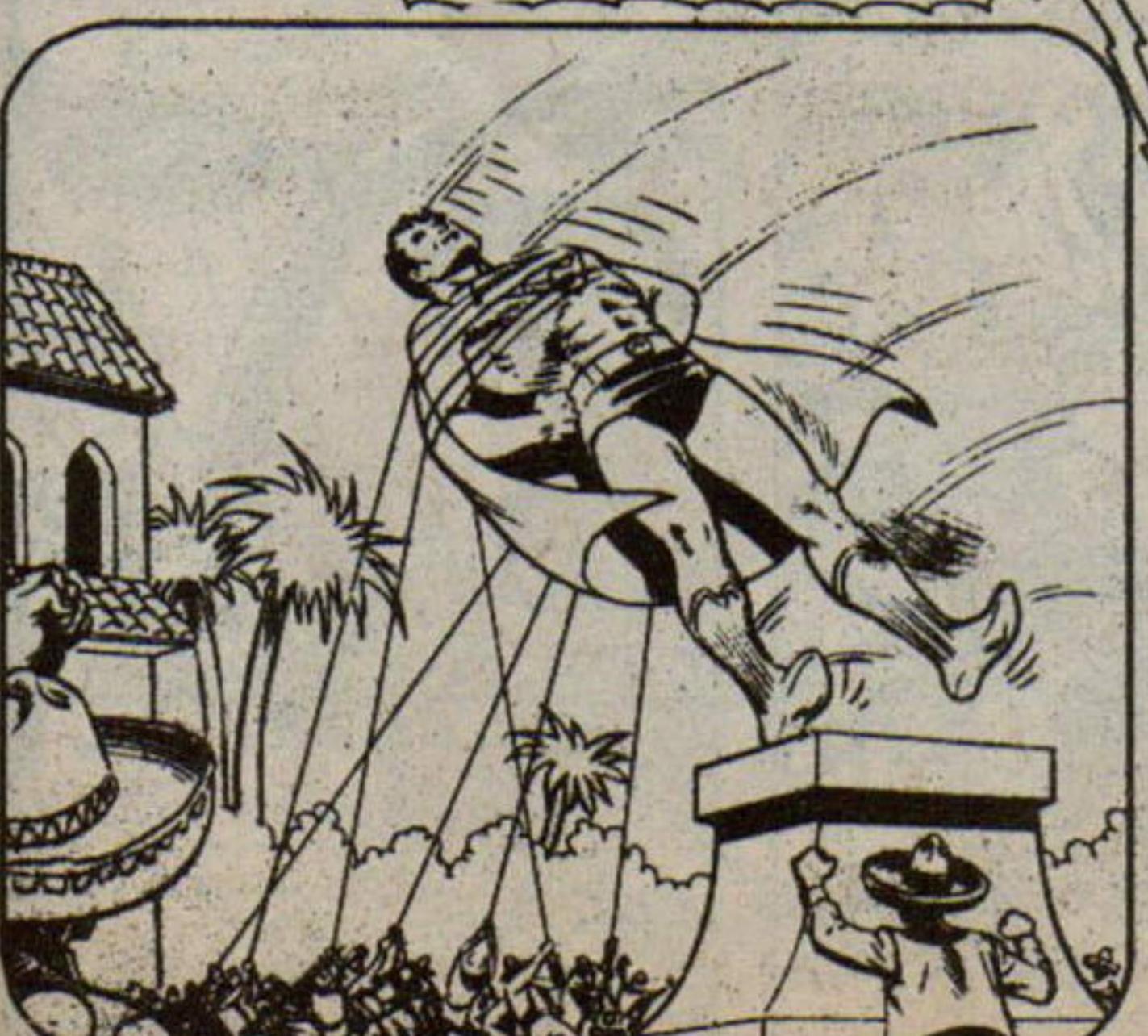
أنت وحدك
چا "سوبرمان"
 تستطيع أن تحرر
 شفيفك كما أسرته

وقد اعتبرته بعض البلدان مجرماً كما أن
محظى الشعوب فقدت ثقابه !

وَمَا أَنْ عَادَتِ الْمُرْكَبَةُ بِمَنْ فِيهَا إِلَى
مَقْرَبِ رَابِطَةِ الْعَدَلِ ...

أجل وقد زودت جميع
المحطّات بصور حيّة من موكيتي

"سودان" قصة أحبك
انتشرت في كل العالم ..





أنا لم يعد لدي خيار .. يجب أن أحرر أخي .. هيا بنا رأيها الفرم !

عظيم ! إنه سوبرمان ! الذي نعرفه ونقدرها ...

هيا بنا ..

وَرَأَعْ سُورِيَّا مَنْ يَجَاهُهُ بِمَا يَهْبَطُ لَهُ مِنْ دُوَّةٍ
إِلَى أَنْ هَطَمَ السُّجْنَ الْفَهْنَادِيَّ نَهَايَاً ...



A black and white comic panel depicting two men in a dynamic, forward-leaning pose. The man in the foreground is wearing a dark hooded cloak and has a determined expression, looking towards the right. The man behind him is shirtless, wearing shorts, and also looks determined. They appear to be in a snowy or rocky environment with large boulders and a crescent moon in the background. The scene is filled with motion lines and dust, suggesting they are running or fighting through a storm.

أنا حر ... حر

وكان ان كسب أحد هم المريه ...
اما اهل فنkan مصيره الموت ..

إلى "سوبرمان" بسرعة



وَبَعْدَ قَلِيلٍ ...

اجل يا وطواط
لقد كفته غسلته
غالي !

بِالْفَاجِهَةِ ...
سُوْرَهَانَ" مِيتٌ ... صَنْعِي
يَقْسِهُ لِلْكُفَّارِ عَنِ الذَّنْبِ
الْأَوْحَدُ الَّذِي أَرَثَكَهُ ..

وكان بين المفسر رجل رقيق الملائكة ..

سوف أرغمه على
نوفيق عمد ... ولكن
أين "نبيل فوزي" ... كيف
يتغيب عن حدث كبر كهذا ...

ولعنة أسلوبات الأرض يتيمًا هميراً لتجعل منه بطلًا هميراً ...

إذا ذكرى "سوبرمان" رغم جريمه
الوحيدة ستبقى خالدة في قلوبنا
كما إتنا نرحب بك
يا "سمير" !

شُكْرًا إِلَيْهَا الرَّئِيسُ!

لِلْوَفَاحَةِ ... أَيْنَ أَنْتُ بِاَصْدِيقِي
أَيْهَا الْبَطْلُ الْحَقِيقِي ...

وَبَعْدَ مُرْوَانٍ .. انتَهَى
الْكَلَامُ إِلَى مُرْبِيَادِ الدَّاهِنِيِّ

لأن أحداً يستطيع أن يجد مكان
سر "سوبرمان" الحقيقي .. "سعید"

لقد استقبلتم أخي
”سوبرمان“ بحفاوة اما
اليوم فأتا مسؤول عنكم ..





ولمكنا بعد ان فقد رفيقه العزيز ، ساع التحرى البائع
المعروف بالوطواط ٢٠٣ في الواقع بحثاً عن حمل ...

اما بشانك فتنصحك ان تسجن نفسك في مكان
ما.. وفقد المفتاح ! ها ! ها ! ها !



لبنى طبعت ثمنها أكثر من ذلك المجنون صاحب المحظى الأزرق السماوي ..
الأزرق السماوي "انه الكلب المسعور" لكنه كان ما يزال في المسقى في العام الماضي ...
لكر، الا، اذا ...

وَبِنَطْهُى نَابَةَ بَلْغُ الْفَارِسِ الْمَقْعُونِ مَرِينَةَ زَوْسَ حَيْثُ
نَشَأُ دَرَّاعِيْنَ سُورِيَانَ ...



ماذا ؟ كنت
أعتقد إنك تكرهني
ما فعلته مع أخي
ـ سمير ـ ؟

لقد استعملت البركان الشمسي
لإعادة الحياة إليك ...
وقواك أيضاً ...

وفي ذلك الوقت على بعد ملايين الكيلومترات
من الأرض .. في الفضاء ...



أجد لهذا سائلاً أنا ينصرف رجل كبير مثلك بهذه
الطريقة يجب أن نبقى رمزاً للعدالة والحق ...



ـ أيها القزم العجيبـ أنا
مدبر لك بحياتي ...



ـ في شارع صغير في مدينة زوس ...



ـ هل سيتحقق القضاء على الوطواط ... هل يمكن
ـ سوبرمان وابطال العدالة من التغلب على سوبرمان
ـ الثاني الشرير ؟



وفي
هذا
الجو
المحموم
نتابع
الفترة





"سمير" أو كائناً من كنتَ، عاد "سوبرمان" ليُصرح حدّاً لحكمك التحسيبي !



وبعد قليل كان زار
مبانى يلىقان فى
آساد المدينة متربين
بمحركات حامية
الوطيس ...

وكأنه أن قرئ سوبرمان على ألسنة الكلمة إلى البحر المجاور



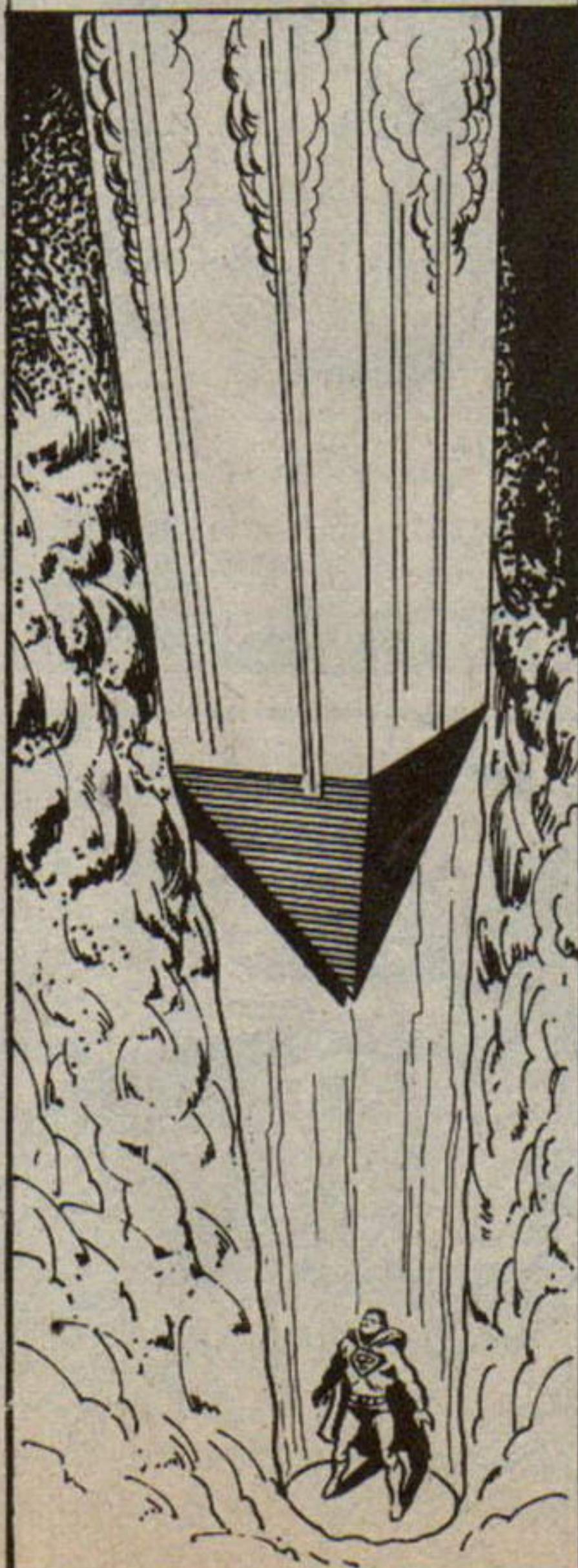
وكان ضربة أخرى أسرع من أن ترى ...



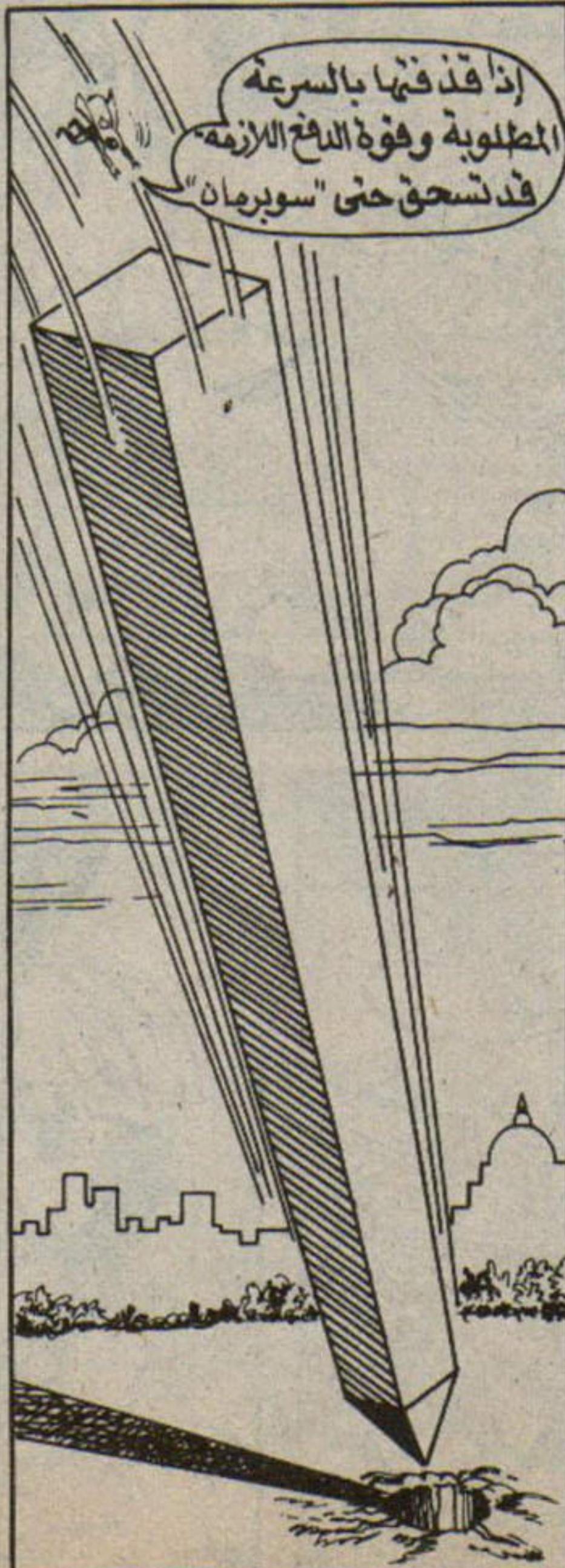
وادلان من سورمان خفیقی
صجو شا ضاراً.. للفضاد على غریمه



لقد يمكن لسوبرمان أن يحمي أيام لهذا
الضغط الصنوي المهاشل ...

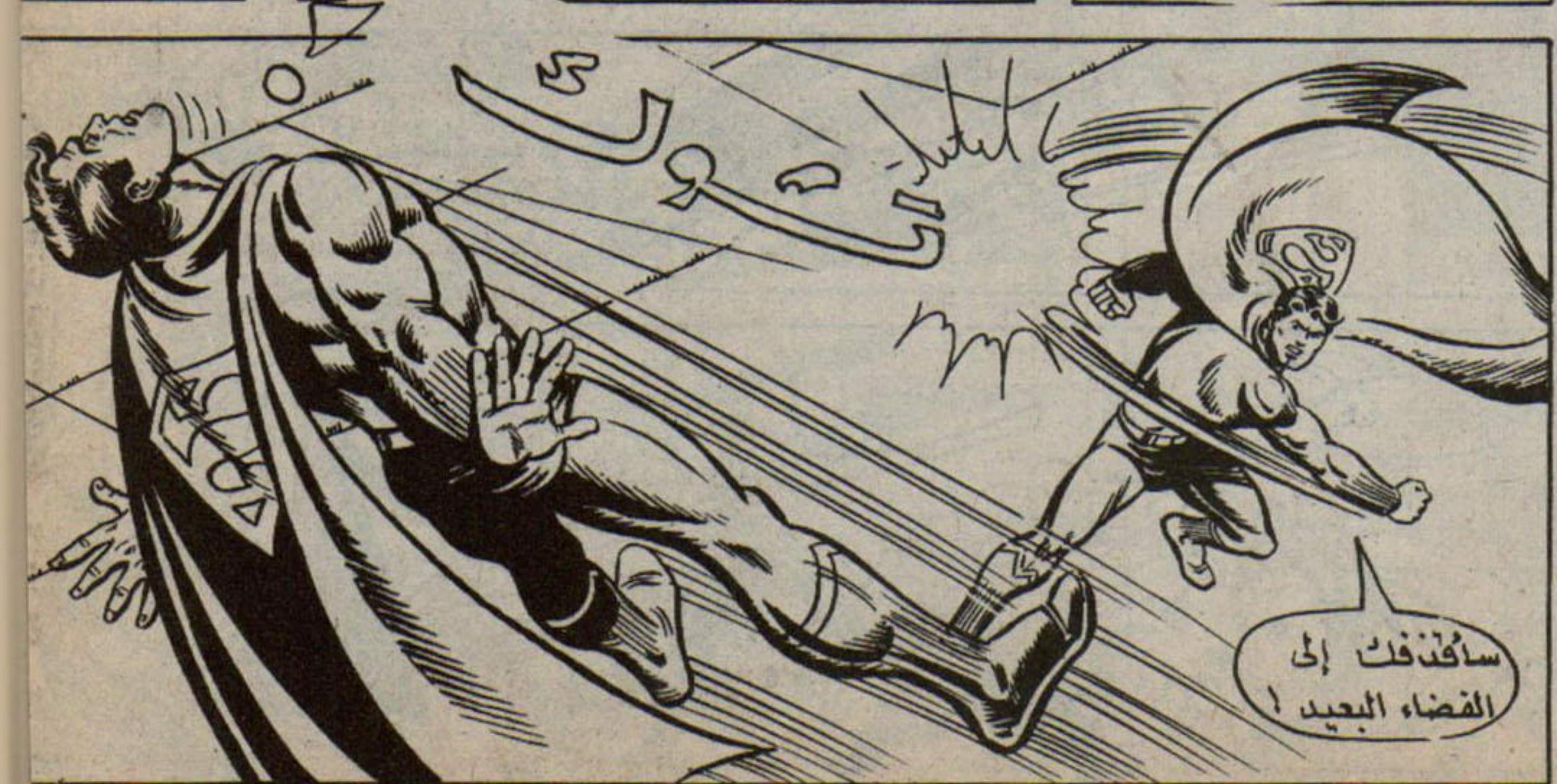
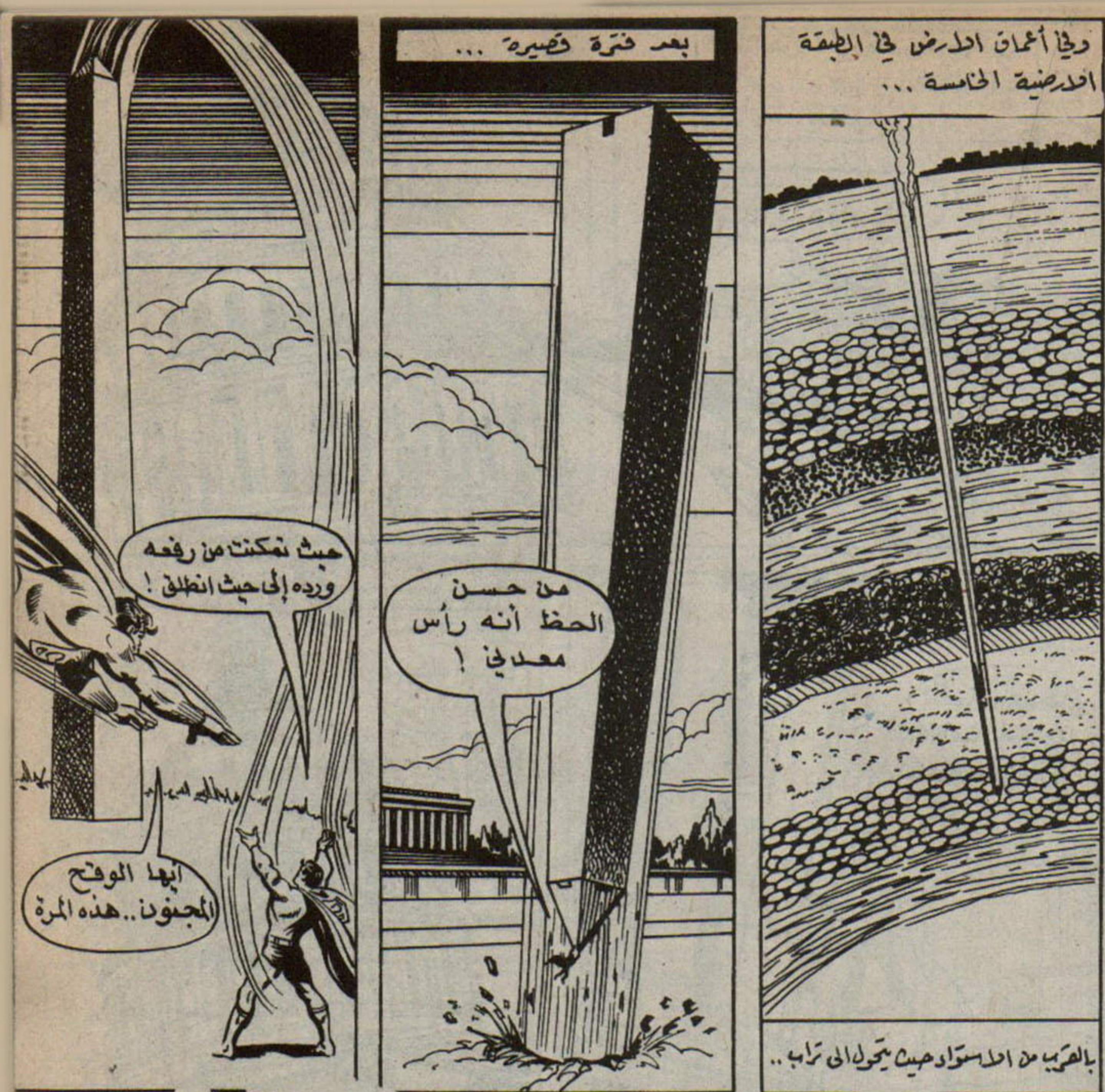


وعلى ارض كان المروء بمحنة في التجربة



وَغَاصَ سُورِمَانٌ عَلَى اَرْهَا فِي
اعْمَاقِ اَعْمَاقِ اَفْلَأْرَضِ ...





كانت دوّة سوبرمان المزيف كبيرة
جداً حتى انه كان باستطاعته قلب
الميزان العالمي ...

يجب ان استعمل
 شيئاً ما كمكبح !





وادفع الوطواط والقزم العجيب لانتقام سوبرمان الفاير الوعي ..

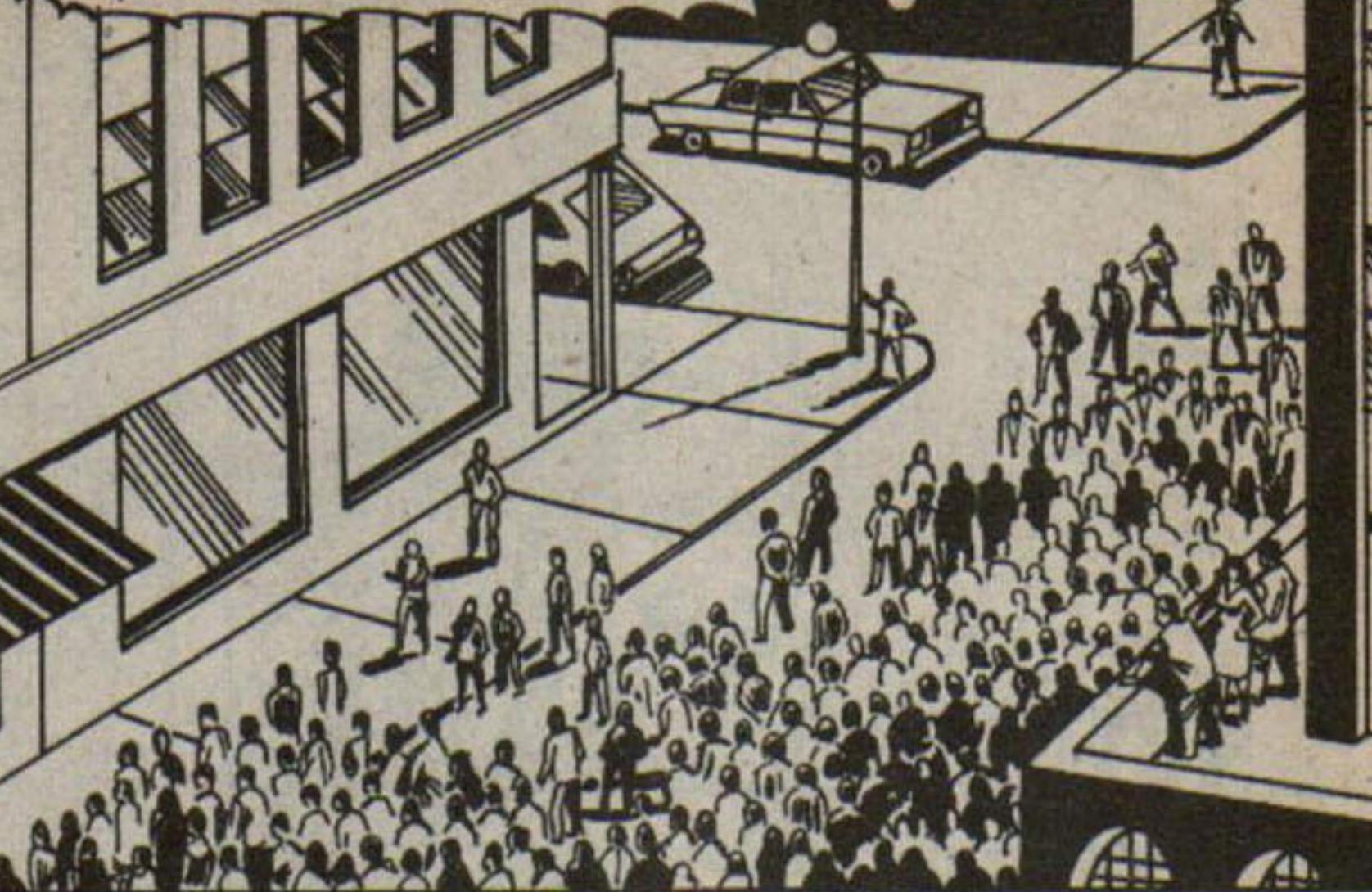


لقد ما يبقى من ذرة في هذه
سوبرمان ملئه من دائمي
لبوط سليم ...



وَإِذْ أَمْرَقَ يَوْمَ مَهْرِبٍ
عَلَى مُورِّ الْكَلْبِيَّةِ ..

لقد هزم أخي سوبرمان "الأول" .. وهو
في السجن .. وكونه عدو الأمة سوف يُعدم



وفي مكان آخر كان شقيقان آخران ... في
لوبتين من ليفتين يقايسانه شعوره ...



وحين كان زعيم البلاد الجدير به كلامه أمام الشعب ..





وبرهنة فائقة
يُعَذِّبُ المُسْعِرَ
يفتسان السُّلَّةَ دُونَهُ
أَنْ يَلْظَأَ أَنْ
وَالسَّهَا كَانَ يَرْكَضُ
خَلْفَهَا ...
إِنَّهُ "الزَّرَّةُ" !

لَمْ يَكُنْ
"سوبرمان" الْحَقِيقِيُّ !
أَنْتَ إِلَى التَّفَوُّبِ فِي
الْبَدْلَةِ !

لَحْسَنُ الْحَظَّ أَنْ
"الْوَطَوَاطُ" اسْتَعَانَ
بِرَبِّلَةِ الْعَدْدِ
لِسَاعِدَتْهُ !

لَا عُطِيَّ الْعَالَمُ بِأُسْرِهِ
إِنْذَارًا أَخْبَرًَا !

لَا بَأْسٌ .. بَدْوَنْ قَوْاهِ إِنْ
"سوبرمان" لَا يَشْكُلُ حَطَّرًا ..
سَادِعُو الْآتَى لِاجْمَاعِ فِي
مَجْلِسِ الْأَمْمَمِ !

مُنْكِرًا بِرِزِّي "الْوَطَوَاطُ" بِدَلْتَ
شَابِيَّ مَعَ سُوْبِرْمَانَ فِي السَّجِنِ وَعِنْدَمَا
أَطْلَقَتِ النَّارُ عَلَيْهِ .. نَقْلَصَتْ كَالْعَادَةُ

وَالآن لَأُعْدِ
إِلَى الْمَرْكَزِ بِاسْتِفَارَ
نَظُورَاتٍ جَدِيدَةٍ

لَحْسَنُ الْحَظَّ أَنْ مُحَصَّفِي
مَا يَرِزَّكَ مِنْعًا !

وَلَكَنَّا بَعْدَ قَيْلِ

بَام٨

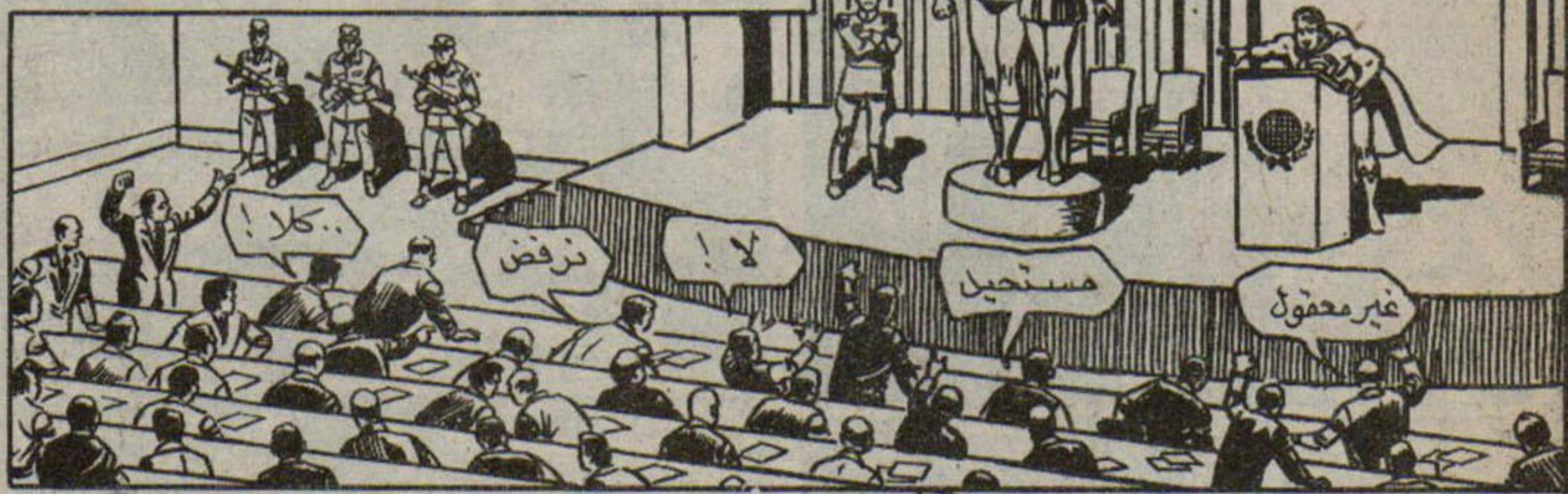
فَلَعْنَى السَّرِيَّةِ لَكَنْ دُونَ قَوْاهِ
الْجِيَارَةِ لَا يَمْكُنُكَ أَنْ تَسْتَعْدِمَ الْمَفْتَاحَ
الْضَّخْمِ .. مَاذَا لو دَخَلْنَا مِنْ ثَقْبِ
الْبَابِ .. رَفِمِ الْأَخْطَارِ ..

وَبَعْدَ فَرَّةٍ مِنَ الرَّوْقَنِ فِي الْقَطْبِ الْبَرِيِّ

بَام٨

وكيف فقدت قواط الحباره لدى افتراكك منه بينما ها هنا
ـ سمير ـ ينبع بكامل قواه بعد أن تحرر من داخله !







وربط الجلبة... حيث
لم يلاحظ لها ما يجري ...



ولهكذا.. بعد قليل وقف بطلان متصرلاً أمام المحايلين ذاتين ..

نجحت خطتنا أخيراً.. لقد قتل "سويرمان" المزيف ما أن
لمس يد التمثال المصنوع من الكريستال المتفجر الذي
فقد مفعوله الآن !



سوق تدفع ثمن

جرائمه !

وفي ذلك الوقت

انتهى دورك الآن أيها الكلب
المسحور ..



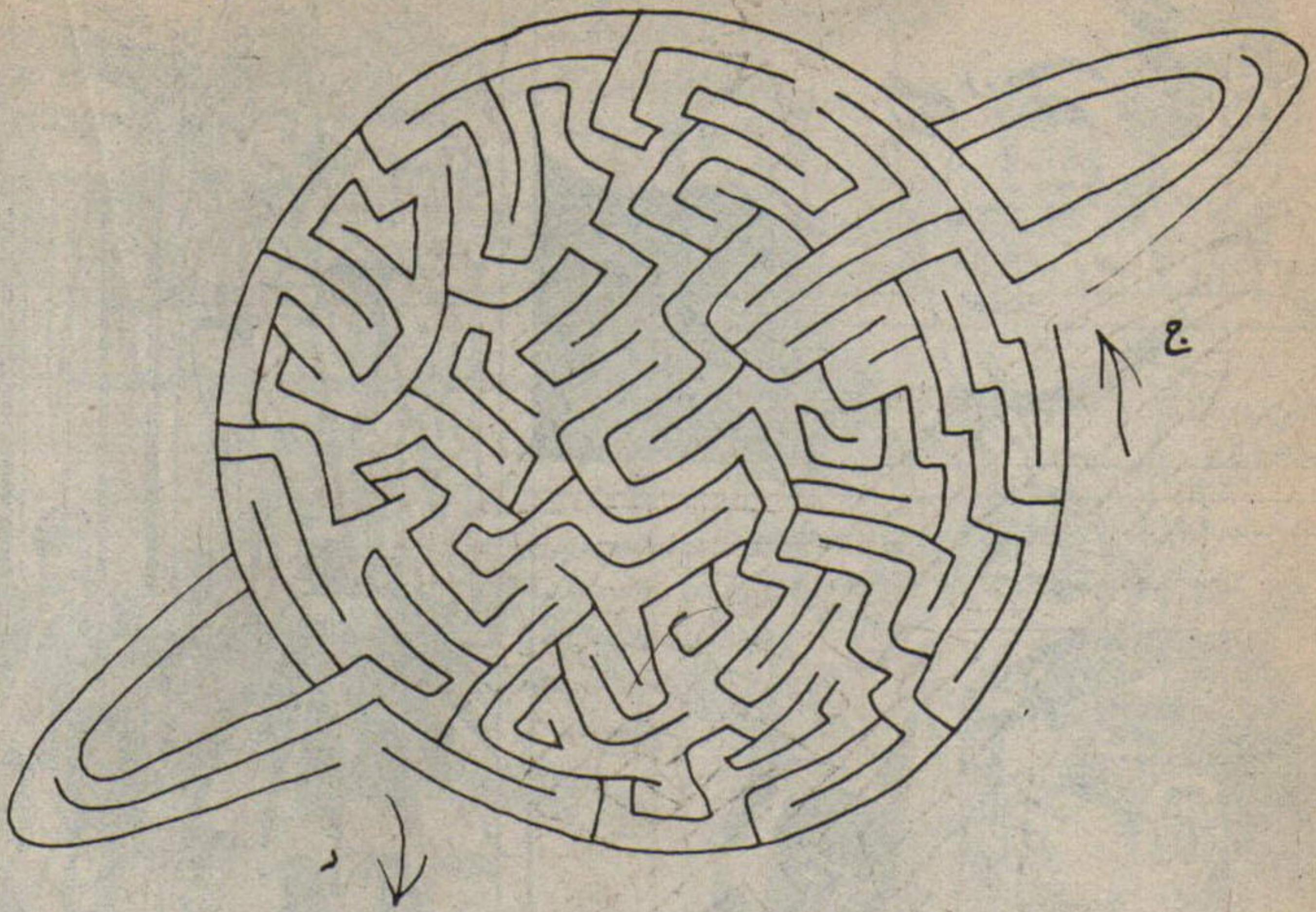
يَمْتَحِنُ بالقدرة على سلب فوائد الآخرين الفكريَّة
والجسديَّة كما فعل عندما التقينا مرتين في السابق ...



إنه شخص يدعى "مرمر" جهول القوى نوردي
عقله ورهسه إلى مخلوق عجيب : طفيلي !

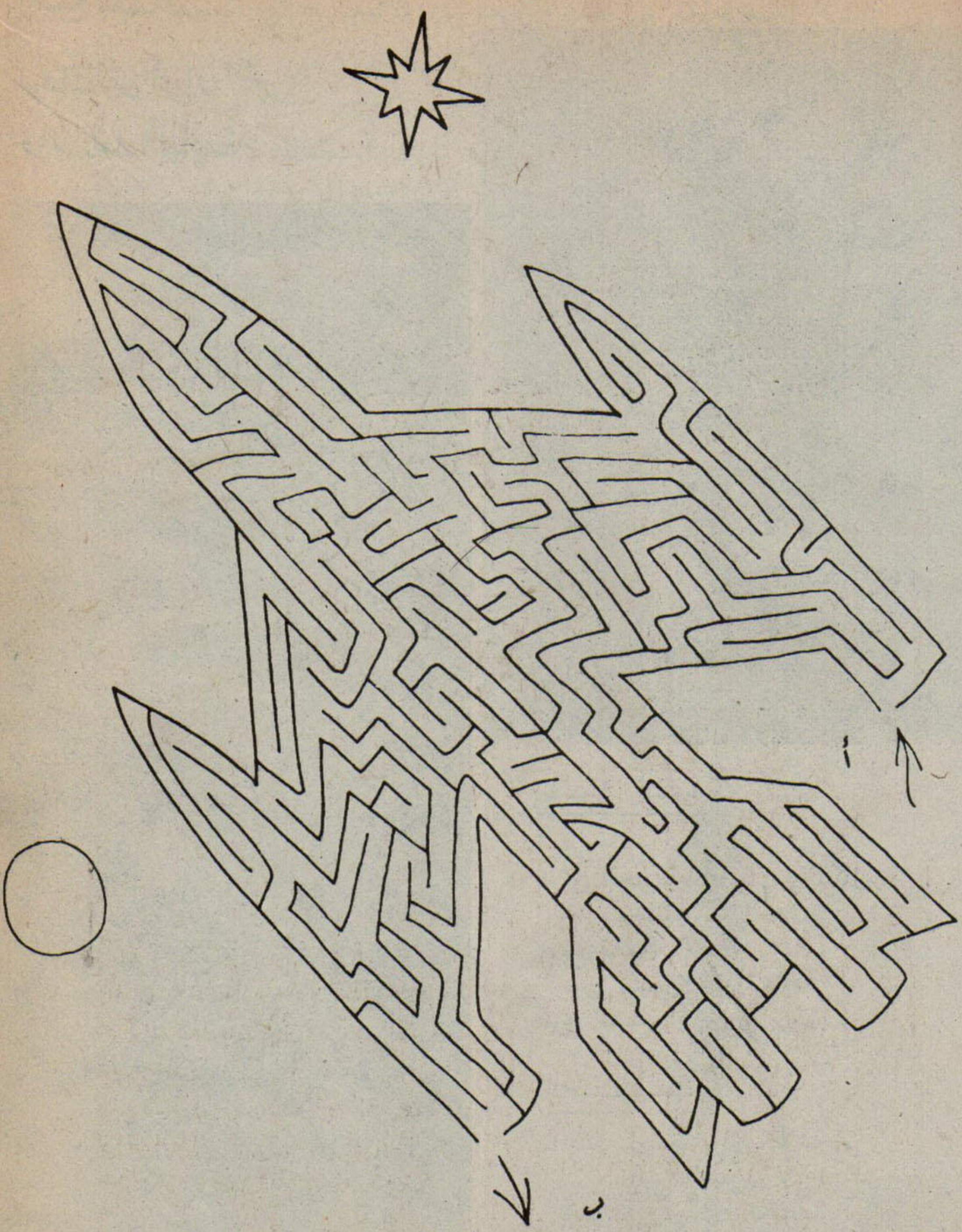






قام سوبرمان بمساعدة مقدمي الفنية الفضائية المتجربة
نحو كوكب زحل بأنه فحص المركبة وتحقق من أوضاع
أهوار الكوكب.

ابعد سوبرمان ونحو يفتحون الفنية (من أ إلى ب)
واللحظة به هول الكوكب (من ج إلى د).
هل تتمكن أن تفعل ذلك في 18 دقيقة؟



اصنع بنفسك

لوصات من أدراج التجر وائزفهار اليابسة



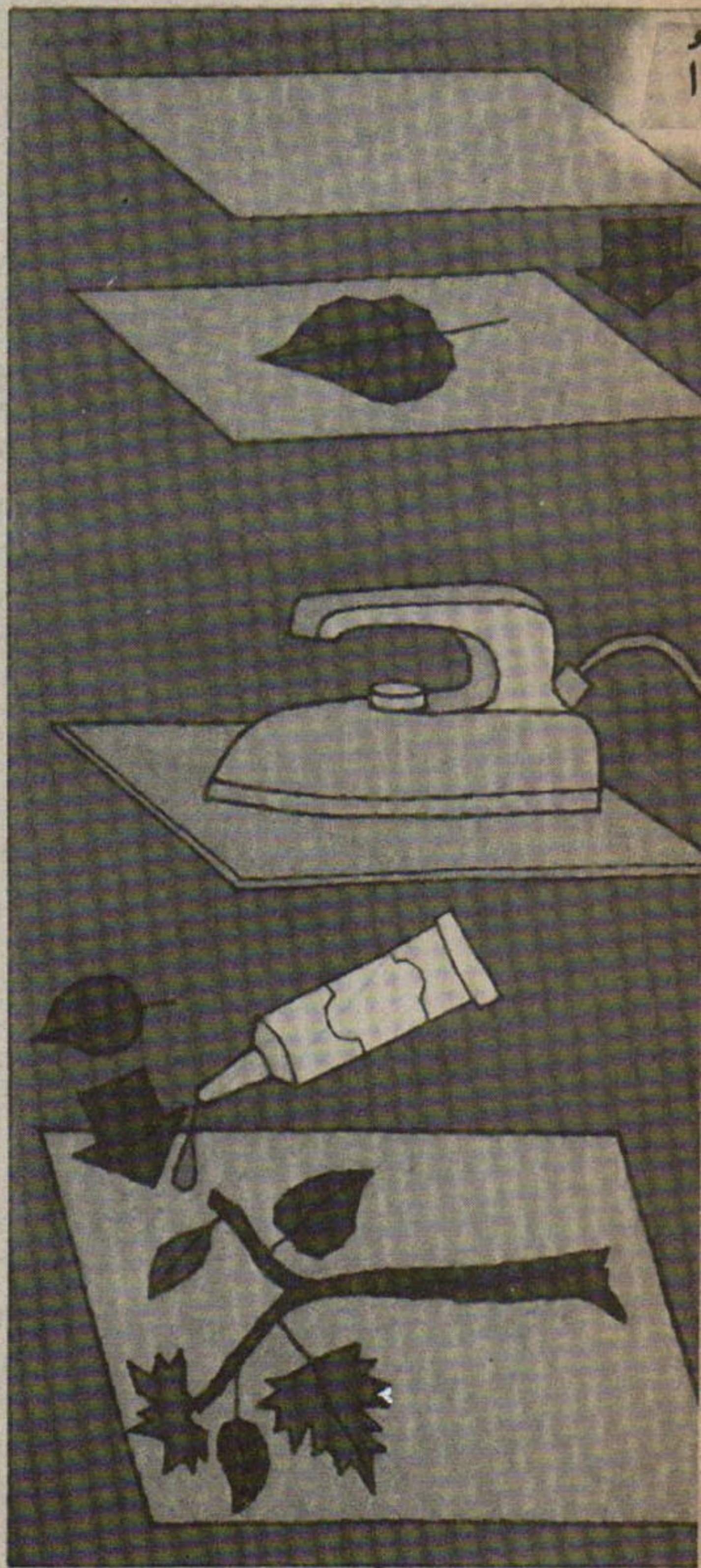
المواد الالازمة

قشور جذع شجرة
أوراق الخريف بأحجام وأشكال
مختلفة

صمغ قوي
كرتون مليون
ورق مشمع (wax paper)

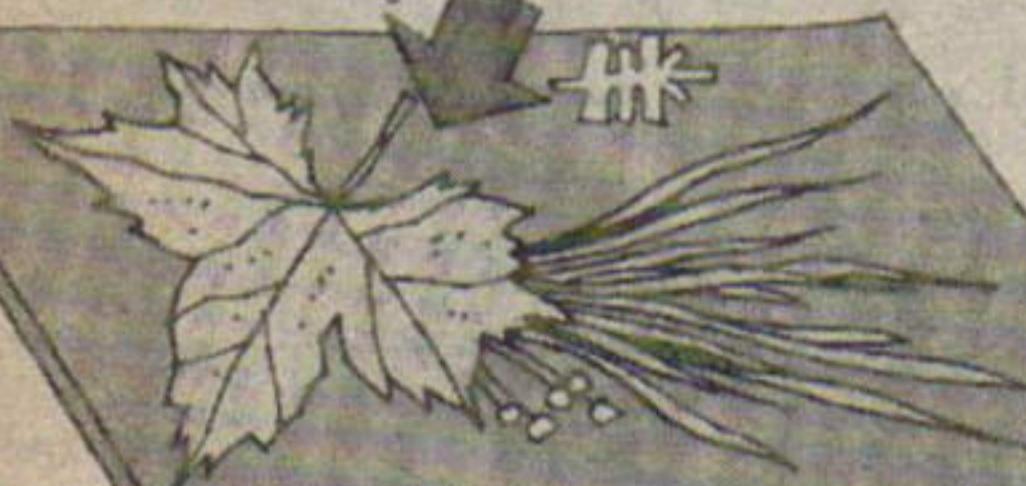
الطريقة

١ - إجمع أوراق الاشجار
التي اصفرت واحمررت
في فصل الخريف .

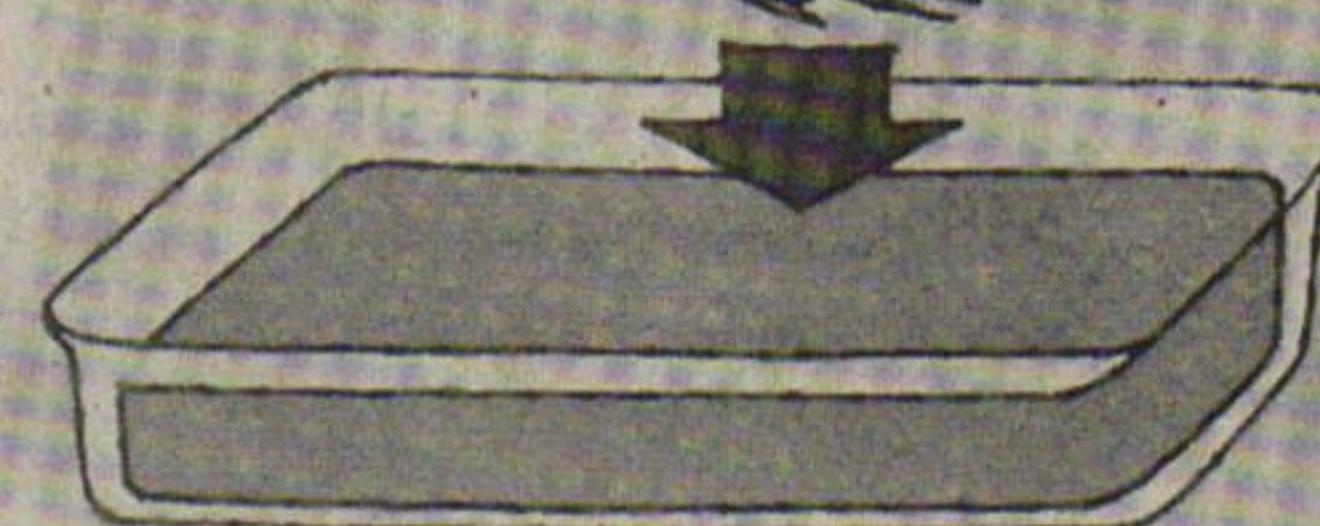


٢ - ضع كل ورقة بين قطعتين من الورق المشمع وأكبسها بمكواة حامية
لي sisيل الشمع ويغطي ورقة الشجر من الجهتين (الصورة ١) .

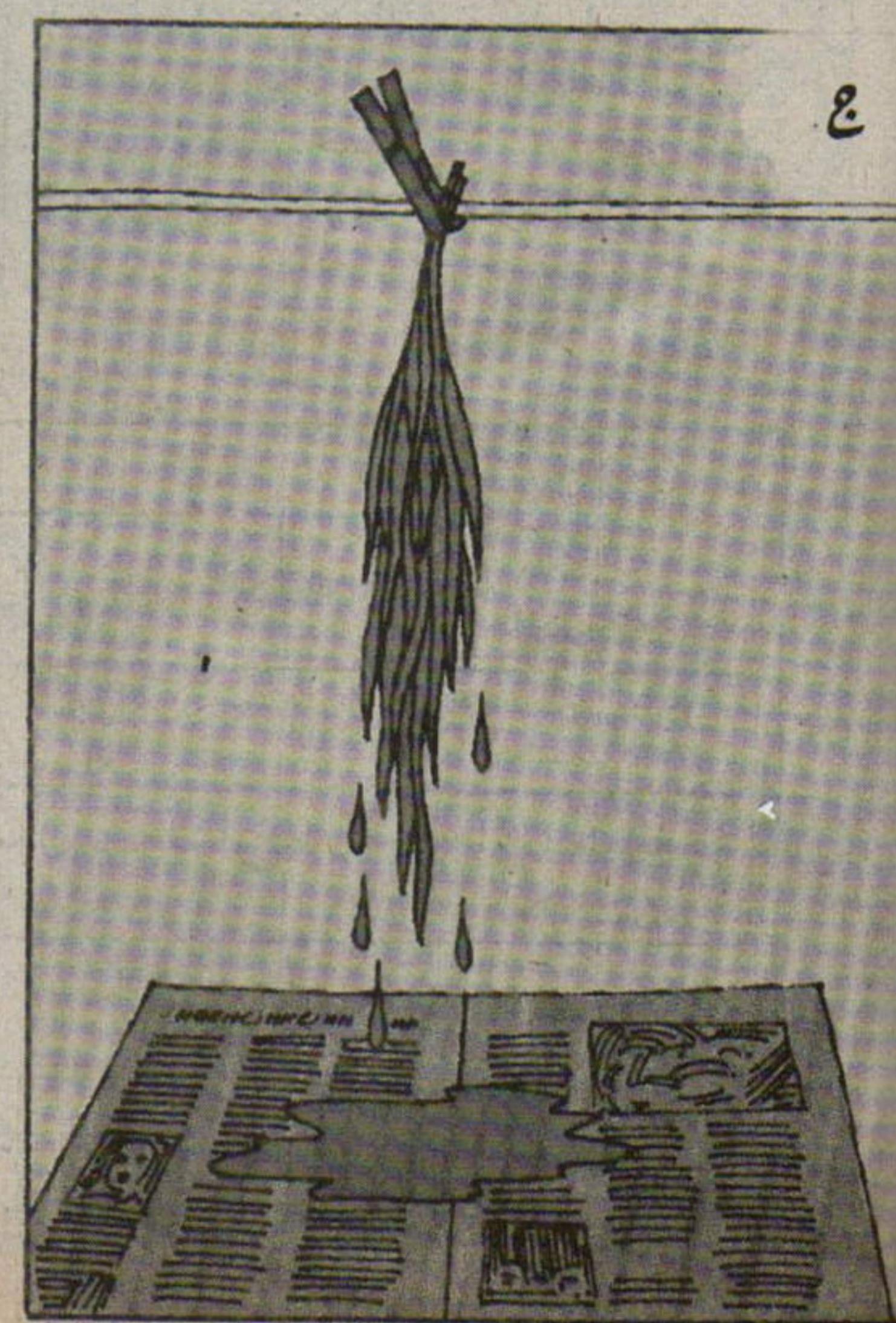
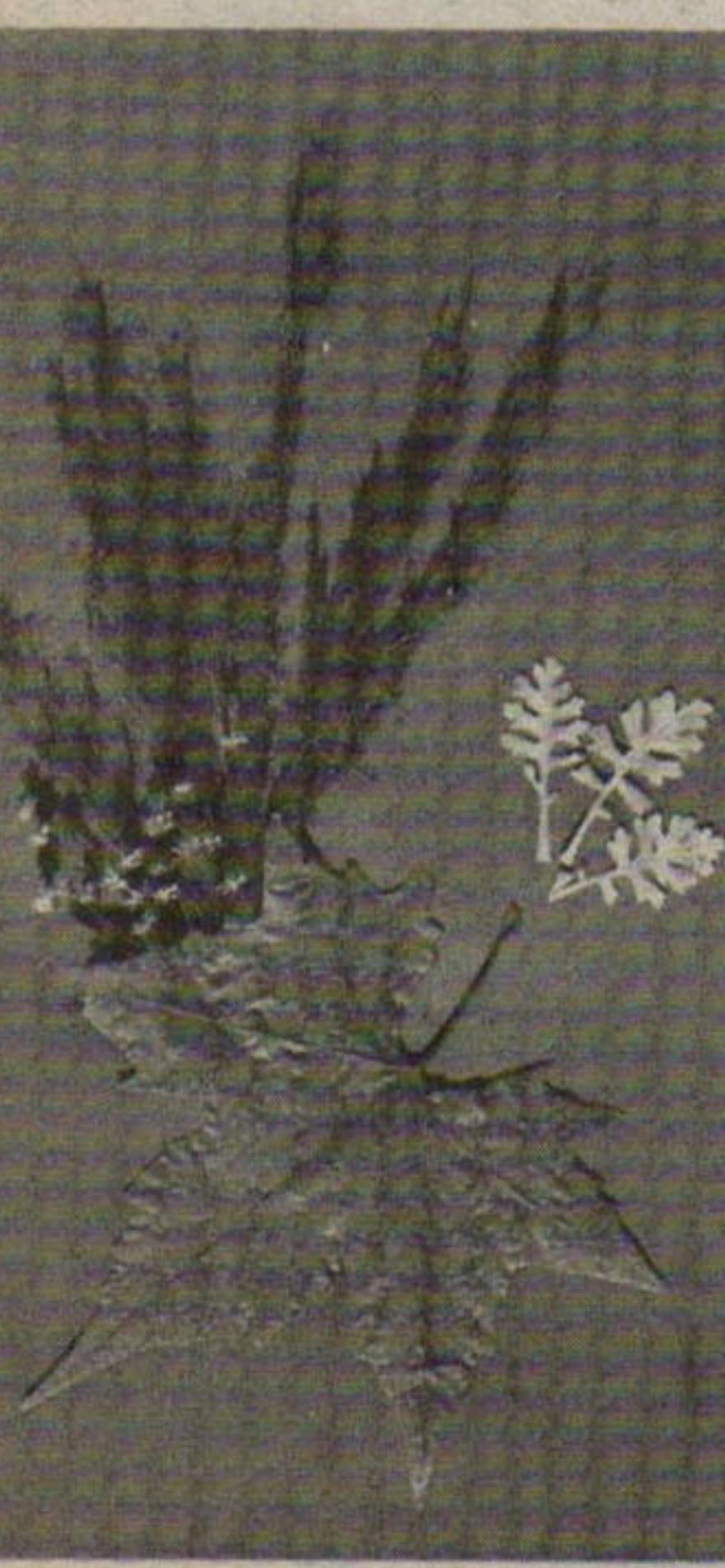
- ٣ - اجمع قطعا من جذوع رفيعة من الاشجار وكرّر العملية رقم ٢
- ٤ - بعد تحضير هذه القطع، ألصقها كلها على قطعة كرتون ملوّنة
(كما ترى في الصورة أ) لتشكل الرسم الذي تريده .
- ٥ - ويمكنك ايضا ان تحضر لوحة ثانية باستعمالك أزهارا واعشابا
يابسة تلونها (إن اردت كما في الصورتين ب وج) وتلصقها
مع الاوراق اليابسة المشموعة .



ب



ج



نبدأ سار نأتيك به على أبواب هذا الموسم الجديد بعد أن انتهت العطل المدرسية وغير المدرسية وانتهت الاسفار وعدنا جميعنا الى أعمالنا واهتماماتنا .

هذا النبأ هو أننا سنعود اليكم من الآن فصاعداً بركن التعارف في مجلتنا المصورة سوبرمان . منكم من يذكر ركن التعارف الذي رافقكم في مجلاتنا لسنين عديدة ، والذى كان مجالاً لبناء صداقات من خلال المراسلة بين عدد كبير من قرائنا فيسائر الاقطان العربية ، ولا سيما الذين لهم هوايات مشتركة لجمع الطوابع والرياضات القراءة والاستماع الى الموسيقى .

وقد توقفنا منذ زمن عن نشر صفحة ركن التعارف لانقطاع الخدمات البريدية المنتظمة مع لبنان أثناء حربه الاليم ، الامر الذي جعل من المتذر على قرائنا ان يتصلوا بنا ويرسلوا لنا برغبتهم أن تدرج أسماؤهم في هذه الزاوية .

أما اليوم وقد بدأ الامر يستتب في لبنان وبدأت الخدمات تعود إلى مجريها شبه الطبيعي ، فندعوكم ثانية الى إخياه هذه الزاوية معناه وعلى كل من أراد أن ينشر اسمه في ركن التعارف ان يملأ القصيدة الخاصة بركن التعارف لمجلة سوبرمان بجميع المعلومات المطلوبة وبخط واضح . فلن لم يكن الخط واضحاً ويقرأ بسهولة ، لن نتمكن من نشر الاسم ، وهذا ينطبق على جميع الرسائل التي تردنا .

فالى اللقاء في ركن التعارف .

قصيدة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

المدينة ، البلد)

الهواية



قتل الأذكار!





وهذا ينم تسرب الأفكار بشكل مصبوط حتى لا يتاثر الجسد بها

إنهم يهدون
عن كل ضرر !

بالله من مشهد منزعج

أكاد أفقد
صوابي ..

لقد أحسنت في
تروير هوبي ...
لا أعتقد أنهم
يرحبون
بالصحافيين هنا

آسفه
ولكن ... ما
هذا ؟

إنه جهاز الاكتشاف ...

يمكنني من
متابعة أفكار
أتباعي ..

عليّ أن أتركك الآن ...
لمزيد من الأسئلة يمكنك
أن تتصل بالسيدة "دانا"

حسناً ! عندك
بعض الأسئلة ؟

ولمكنا راهنت "دانا" لتجربة اذياب الواحد تلو الآخر إلى أن ...

لدي شعور غريب بالراحة بوجودي هنا ...
ان "أبو النور" مدهش فعلاً ...

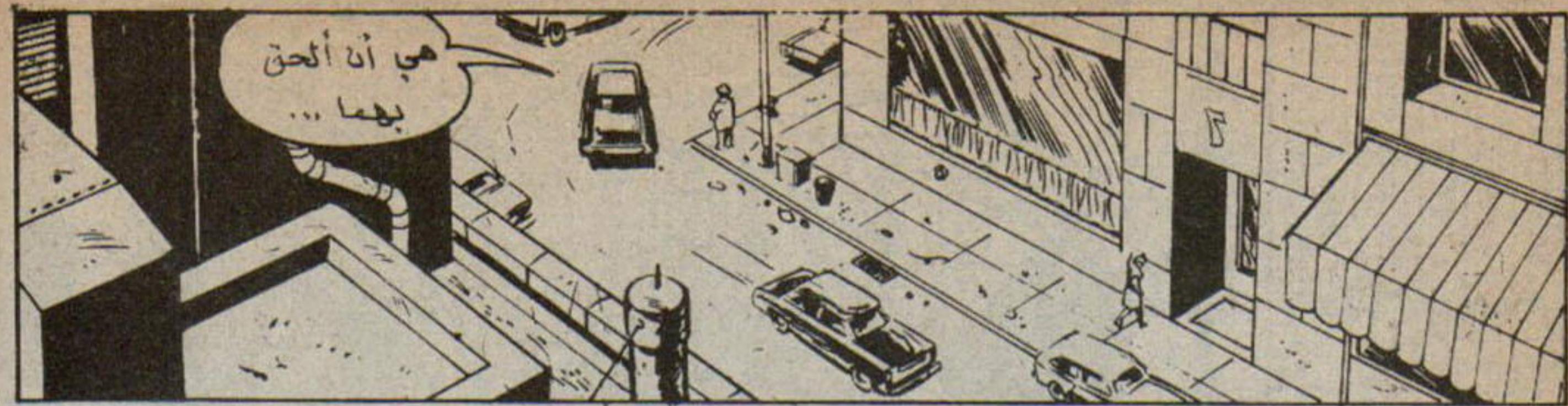
لست أعتقد أن
الأجوبة الصحيحة
تكون من الأذى

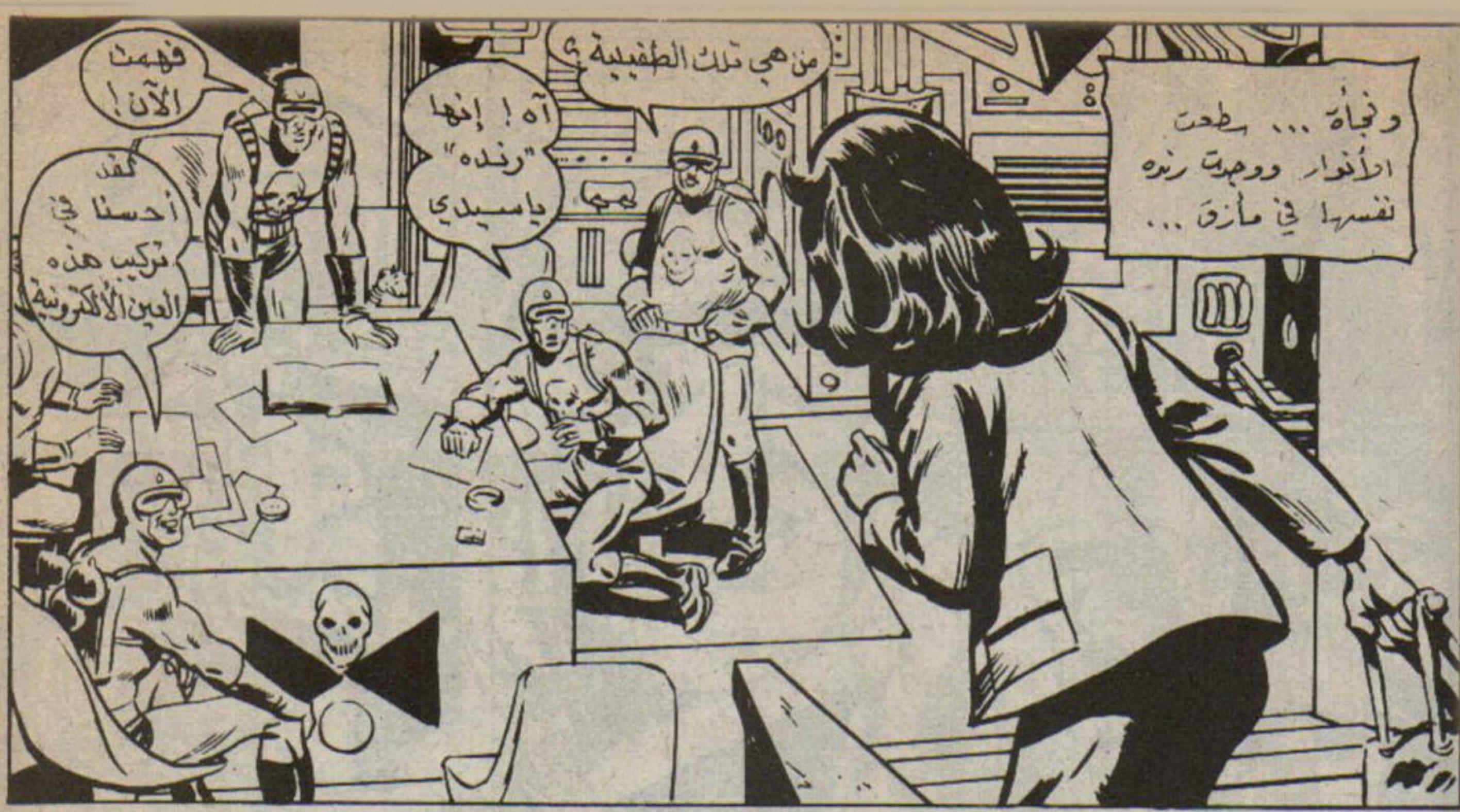
لست أعتقد أن
الأجوبة الصحيحة
تكون من الأذى



وكانت "جريم" إحدى أكبر الدراسات التي تجتاز مور في أدانته الأدبية ...













إلى قرائنا
هُواة سُورمان
أول فصل في
البطل الجبار

العلق سورة
- البطل الجبار -

الماحت (رقم ٣)

في أدوات

٤٢٥ تشرين الأول

المغامرات المصوّرة

تقديم كل أسبوع
في

العنوان

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارق وعائلة الفضاء

فت كرامة ممتعة
مفاجآت شيقه وطريفة

